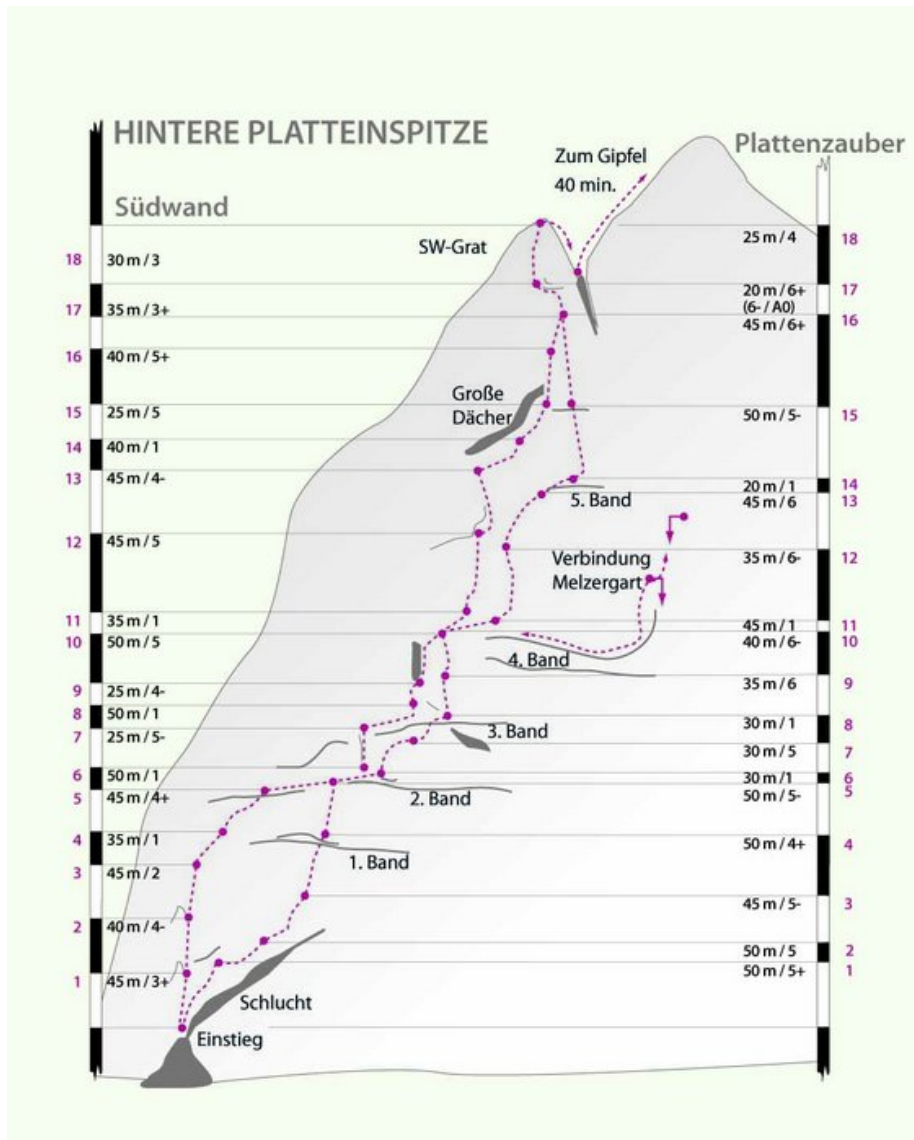


OUTDOORREGION IMST - HINTERE PLATTEINSPITZE SEKTOR SÜDWAND - PLATTENZAUBER

SÜDWAND - PLATTENZAUBER



Seillänge	Länge	Grad
1	45m	5b
2	50m	5b
3	45m	4c
4	50m	4b
5	50m	4c
6	30m	1
7	30m	5a
8	30m	1
9	35m	5c+
10	40m	5c
11	45m	1
12	35m	5c+
13	45m	5c+
14	20m	1
15	50m	4c
16	45m	6a
17	20m	6a+
18	25m	4a

BESCHREIBUNG

Meist sehr schöne Plattenkletterei, unterbrochen von wenig störenden Bändern. Guter, im eindrucksvollen oberen Teil fantastischer Fels. Splittige Pasagen in SL9 und SL17 (Hangelquergang)

ZUSTIEG

von Hoch-Imst: mit Bergbahn hoch, über Drischlsteig zur Muttekopf Hütte - 30 Min.

Unmittelbar oberhalb der Hütte den Bach queren, dann ca. 15 Min. unter die Ostwand Guggerköpfe. Den Scharnitzbach queren, dann 150 hm hinauf Richtung Engelkar. über Schotter hinauf zum Beginn des Melzergrates. Nun links davon 10 Min. nach oben bis zur ersten Verengung der markanten Südwand Schlucht. Einstiegsmarkierung gut sichtbar!

ABSTIEG

1. Abseilen über die Route. alle Kletterstände sind Abseilstände! Die Schlucht kann abgeseilt, aber auch gut abgeklettert werden.

2. Vom Südgratturm kurz abklettern in die Scharte des Südwestgrates, diesen zum Gipfel folgen. Nordöstlich hinüber ins Engelkar und zur Hütte. 1,5 - 2 Std.

Climbers Paradise Tirol

Das größte Kletterportal Tirols bietet euch tausende Routen in 14 Regionen, gratis Topos in Druckqualität und aktuelle Infos rund ums Thema Klettern.

Eine solche Vielfalt an verschiedensten Klettermöglichkeiten aller Schwierigkeitsgrade findet man selten auf so engem Raum. Zudem findet ihr Unterkunftsvorschläge für jede Geldtasche.



© Climbers Paradise Tirol 2023

Alle Inhalte sind urheberrechtlich geschützt.

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

 Bundesministerium
Land- und Forstwirtschaft,
Regionen und Wasserwirtschaft

 LE 14-20
Klimaabwägung für die Landwirtschaft



regio 



Europäischer
Landwirtschaftsfonds für
die Entwicklung des
ländlichen Raums
Hier investiert Europa in
die ländlichen Gebiete



Die Topos auf der Webseite stehen kostenfrei zur Verfügung.

Ein Großteil der Foto-Topos wurden im Rahmen von einem Förderprojekt produziert.